MUSEUM HELVETICUM

Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft

Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique

Rivista svizzera di filologia classica

14. Jahrgang 1957 14e Année

SWETS & ZEITLINGER N.V.
AMSTERDAM - 1968

Nachgedruckt mit Genehmigung des Verlags Schwabe & Co., Basel

Herausgegeben von – édité par – edito a cura di
Albert Debrunner, Bern – Olof Gigon, Bern – André Labhardt, Neuchâtel – Victor Martin, Genève – Arnold von Salis, Zürich – Pierre Schmid, Lausanne – Denis van Berchem, Genève – Peter Von der Mühll, Basel – Fritz Wehrli, Zürich

Redaktion – rédaction – redazione:
Olof Gigon, Muri/Bern, und Fritz Wehrli, Zürich

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

Beiträge aus der Thesaurusarbeit X (s. unter *Imhof* und *Wieland*) 193–215

Béranger, J. La démocratie sous l'empire romain: les opérations électorales de la Tabula Hebana et la «destinatio» 216–240

Fränkel, H. Das Argonautenepos des Apollonios 1– 19

Haffter, H. «Dem schwanken Zünglein lauschend wachte Cäsar dort» 118–126

Imhof, M. Invictus 197–215

Kirk, G. S. Men and opposites in Heraclitus 155–163

Koller H. Hypokrisis und Hypokrites 100–107

Leumann, M. Homer. aor. ἄνσε prs. αὔω und adv. αὖον 50– 51

Leumann, M. Aor. ἔπῑν und Tempusstämme von gr. πίνειν 75– 80

Liechtenhan, E. Nochmals Vergil, Aeneis IX 324–328 . . . . . 52– 59

Luck, G. Drei Vermutungen zu römischen Elegikern 175–182

Meyer, E. Arkadisches 81– 88

Risch, E. Zur Geschichte der griechischen Ethnika 63– 74

Rosén, H. B. Die «zweiten» Tempora des Griechischen 133–154

v. Salis, A. Antiker Bestattungsbrauch 89– 99

Schefold, K. Neues vom klassischen Tempel 20– 32

Schefold, K. Die Dichter und Weisen im Serapieion 33– 38

Spoerri, W. Über die Quellen der Kulturentstehungslehre des Tzetzes 183–188

Von der Mühll, P. Bemerkungen zu Pindars Nemeen und Isthmien 127–132

de Visscher, F. L'expansion de la cité Romaine et la diffusion du Droit Romain 165–174

Wehrli, F. Die antike Kunsttheorie und das Schöpferische 39– 49

Wehrli, F. Oidipus 108–117

Wieland, H. Insentibus CE 366=CIL XIV 3945 193–197

Mitteilungen: Rezensionsexemplare, Anzeigen 189–191 256

Bücheranzeigen/Comptes rendus:

Anthologia Graeca ed. *Beckby* (Wehrli), S. 247. – Bibliotheca Teubneriana, Pindar, Plutarch, Sallust, Cicero (Wehrli), S. 60. – *Dornseiff, F.* Antike und alter Orient (Wehrli), S. 253. – Epigrammata Bobiensia ed. *Munari* (Theiler), S. 251. – *Friedrich, W.-H.* Verwundung und Tod in der Ilias (Theiler), S. 244. – *Gelzer, M.* Über die Arbeitsweise des Polybios (Wehrli), S. 247. – *Goldman, H.* Studies presented to (Meyer), S. 241. – *Habicht, Ch.* Gottmenschentum und griechische Städte (Meyer), S. 248. – *Hampe, R.* Die homerische Welt im Lichte der neuesten Ausgrabungen (Wehrli), S. 243. – Heidelberger Texte, Cicero (Wehrli), S. 60. – *Herington, C. J.* Athena Parthenos and Athena Polias (Jucker), S. 246. – Hesiodfragmente auf Papyrus ed. *Merkelbach* (Wehrli), S. 244. – Historia mundi IV (Wehrli), S. 252. – Homeri Odyssea ed. *Von der Mühll* (Wehrli), S. 243. – *Jucker, J.* Der Gestus des Aposkopein (Wehrli), S. 246. – *de Keyser, E.* La signification de l'art dans les Enneades de Plotin (Theiler), S. 248. – *Kullmann, W.* Das Wirken der Götter in der Ilias (Wehrli), S. 244. – *Lesky, A.* Die tragische Dichtung der Hellenen (Haffter), S. 245. – *Lesky, A.* Geschichte der griechischen Literatur (Gegenschatz), S. 249. – Lexikon des frühgriechischen Epos (Theiler), S. 242. – *Mariotti, S.* Il Bellum Poenicum e l'arte di Nevio (Haffter), S. 249. – *Mansel, A. M., Bean, G. E.,* und *Inan, J.* Die Agora von Side (Schefold), S. 246. – *Momigliano, A.* Cassiodorus and Italian culture of his time (Fuchs), S. 250. – Natalicium C. Jax ... oblatum (Haffter), S. 252. – *Neubecker, A. J.* Die Bewertung

der Musik bei Stoikern und Epikureern (Wehrli), S. 247. – *Parlasca, K.* Römische Wandmalereien in Augsburg (Schefold), S. 250. – Pentateuchkritik und Septuaginta-Rezensionen (Debrunner), S. 255. – *Schwartz, E.* Gesammelte Schriften 2 (Wehrli), S. 253. – *Sokolowski, F.* Lois sacrées de l'Asie mineure (Rohde), S. 248. – *Tièche, E.* Georg Finsler etc. (Haffter), S. 254. – *Tsopanakis, A. G.* La rhetre de Lycurgue (Meyer), S. 245. – *van Berchem, D.* Le martyre de la légion Thébaïne (Wehrli), S. 60. – *Ventris, M.*, und *Chadwick, J.* Documents in Mycenaean Greek (Risch), S. 241. – *Webster, T. B. L.* Greek theatre production (Wehrli), S. 246. – *Wolf, F. A.* Ein Leben in Briefen (Wehrli), S. 252.

Sach- und Stellenregister

Anagnorismos 114
Alipheira (Arkadien) 86ff.
Apollon Epikurios, Tempel bei Phigalia 31f.
Apollonius v. Rhodos 1ff.
aposkopein 246
Argonautenepos 1ff.
– Publikation 1
– Fixierung 3ff.
– Argo 4
– Aitia 5
– Poesie 5ff.
– «Poesie der Mechanik» 8
– Zwang und Not 9ff.
– Intime Vorgänge 11ff.
– Stimmung 13ff.
– Ironie 18
Aristophanes Frösche 96f. 47
– Frösche 1058 48
Aristoteles: Entelechie und Kunstschaffen 41f.
Arkadisches 81ff.
-άσιος, -ήσιος 64
Athena 246
Atreidensage 115f.
ἄνσε, ἤνσε, ἀντέω, ἀντή, αὔω 50
αὐονή αὐον 51
Ausoniussammlungen, unechte 251
autonomie municipale 167f.
– des pérégrins 168

Bauornamentik am klassischen Tempel 29f.
Bauplastik 30
Binden am Kopf der Toten 90ff.
Bestattungsbrauch 81ff.

Caesar, B. Gall. 5, 48, 4 253
– Bellum civile und Lucan 121ff.
Cassiodor: Gotengeschichte 250f.
Cato in Lucans B. civile 125f.
Catull 64 131f.
Chrysippos im theban. Sagenkreis 109f.
χοή 141 151
Cicero Orator 2, 7f. 40
civitas: notion romaine 116f. 173
commendatio 228 235f.
constitution Antonine de l'an 212 164 173
Cumae, Grab in 89f.

Demetrios von Phaleron 33 34
Demokrit: poetische Doktrin 48
– frg. 108 163
destinatio 222 229f.
Dichtung als Schöpfung 45ff.
δίδωμι 75f.
Diodor 1, 7f. 183f.
Diogenes von Apollonia 42
– von Babylon 247

εἶναι + Part. 135ff.
Elegie, römische 175ff.
Eleusis: Telesterion 32
– Relief mit Aussendung des Triptolemos 37
Empedokles: *τέχνη*-Vergleich 43
-ηνός 63
Epos, Aufbau des römischen 249
Erhabenen, Schrift vom 48f.
ἔρνεα 127f.
Ethnika 63ff.

γάμον δαίσασθαι 130f.
Grabinschriften 193ff.

Heraclitus, contrariety in 155ff.
– frg. 9. 10. 12. 13. 21. 26. 51. 60. 61 156ff.
Hercules invictus 199 212f.
Homer: Analyse 243
– Götter 244
– und Pentateuch 253

Ideogramme 242
Iliupersis II 426. 429 59
imperator invictus 215
-ῖνος 63
in sentibus (CE 366=CIL XIV 3945) 193ff.
invictus 197ff.
-ιος 64ff. 68f.
-ίτᾶς 68ff.
Jordanes, Bearbeiter Cassiodors 250f.
Jus civitatis 166
Jus gentium 170

Kaisertitulatur 197f.
Katalogdichtung 244f.
Klassizismus 20f.
Koptisches Verb 133ff.
Korfu, Artemistempel 26
Kultrelief 36ff.
Kulturentstehungslehre 183ff.
Kunsttheorie, antike 39ff.

Leges sacrae 248
Lucan 118ff.
– Abschluß des Werkes 119ff.
– postume Herausgabe 118f.
– Vorgriffe und Rückweise 119

Marathonepigramme 241
Memphis, Serapieion 33ff.
Mithras invictus 197f. 209ff.

Mykenische Silbenschrift 241f.
– Kultur in Ilias und Odyssee 243f.
Mythologie, Deutung der griechischen 108

Νεομηνία 128f.
nominatio 228 230 234f.

Oidipus 108ff.
– Inzestmotiv 109ff.
– Märchentypus 113
– Aussetzungsmotiv 113f.
Olympia, Heratempel 24ff.
– Zeustempel 29
Orient, vorderer, und Griechenland 241
-ῶτας 68f.
Ovid Trist. 4, 3, 19f. 179f.

Paestum, Heratempel 28
Parthenon 28
Passio Acaunensium martyrum 60
Pentateuch 253 254f.
Pharaia (Pheraia) in Arkadien 82ff.
Pherai in Arkadien 81
Phigalia: cf. Apollon
Philodem: de Musica 247
phrase coupée 135ff. 149f. 154
Pindar: N. 4, 35 128f.
– N. 11, 28f. 127f.
– Ol. 2, 86 48
– Isth. 6, 36 130f.
– Isth. 8, 46ff. 130f.
πίνειν, πίομαι, ἔπιον, πιπίσκω 77ff.
Platon: Mimesis 44f.
– Polit. 10, 596 b 45
– – 10, 597 b 44
– – 6, 500 e 44
– – 6, 484 c 44
– Diotimarede 46
Plotin: Kunsttheorie 32 39ff. 248
Pompeji: Basilika 21f.
Priene, Athenatempel 27
Prinià, Reiterfries 25
Properz 2, 13 B; 45–46 176ff.
Propyläen 22f.
Pylai in Arkadien 81

renuntiatio 229 233 236
Rhetra, große (Plut. Luc. 6) 245
Ringhallen im dorischen Tempel 23f.
Romanisation 169

Serapieion: cf. Memphis
Samos: Heraion 23f. 27
Schiffskatalog, homerischer 243
Selinunt: Tempel C 28
Seneca Ep. 118, 3f. 227 233
Septuaginta 255
Side in Pamphylien 246f.
Sol invictus 197f. 215
Sophokles 245
suffragatio 228 230 235f.
Syrakus: Apollontempel 25f.

Tabula Hebana 216ff.
– Traduction 237ff.
Tacitus Ann. I 15, 1 226 229f.
Tänien für Sieger 128
-τᾶς (-ατᾶς) 67 72
Tempel, der klassische 20ff.
Tempora, die zweiten des Griechischen 135ff.
τέχνη 42f.
Theater, griechisches 246
Thebaische Legion 60
Tibull 15, 67f. 175
Triglyphen 23 28
Triptolemos 37
Tzetzes: Scholien zu Hes. Erga 42f. 183ff.

Ugarit: Handwerkergilden und homerische *δημιοεργοί* 241

Vergil Aen. 9, 324–328 52
– und Wahrsagung 53ff.
– ironischer Ton in der Aeneis 52f.
– und Argonautenepos 1
ὑποκρίνεσθαι ὑπόκρισις, ὑποκριτής 100ff.